

Montpellier Une société héraultaise sur scène avec Johnny Hallyday

PATRICIA GUIPPONI

17/05/2012, 08 h 35 | Mis à jour le 17/05/2012, 10 h 04



Guillaume Pille, à gauche, président d'Orosys, et sa dynamique équipe. (DOMINIQUE QUET)

Elle est sur la scène de l'**Arena de Montpellier**, depuis lundi, avec **Johnny Hallyday**. L'accompagnera encore jusqu'à vendredi. Puis tout au long de sa tournée. Sa présence n'est pas visible, mais sonore.

La jeune société **Orosys**, qui emploie huit salariés à **Vendargues** dans l'**Hérault**, équipe en effet l'un des guitaristes du chanteur, le Britannique **Robin Le Mesurier**. Ce musicien pointu, qui a notamment joué avec **Rod Stewart**, s'est en effet tourné vers l'entreprise de Guillaume Pille, qui imagine et produit des appareils électroacoustiques à destination des guitaristes et bassistes confirmés comme amateurs.

La gamme de boîtiers simulateurs d'enceintes mise au point, que l'on branche à l'amplificateur, permet d'entendre le son à un volume raisonnable tout en restituant son grain, sa qualité. Autrement dit, le son fuse intact et puissant, sans que les baffles le crachent.

Celui qui le produit peut s'entendre jouer et le public des premiers rangs, ou à proximité des enceintes, l'apprécie en préservant ses tympans. Les appareils ont été conçus par un connaisseur.

Car Guillaume Pille, ancien étudiant de la fac de sciences de **Montpellier**, chercheur en électronique, est aussi musicien : "Je joue de la guitare et me suis passionné pour l'enregistrement musical. En faisant du son à la maison, j'ai pris conscience des nuisances sonores pour mon entourage."

Nuisances tout aussi paralysantes pour celui qui émet les sons. "Les musiciens comme les techniciens en prennent plein les oreilles. Les dégâts ne se réparent pas." Beaucoup d'artistes, souffrant d'acouphène, ont dû laisser tomber la scène.

Le projet de Guillaume Pille a été développé en partenariat avec l'**école des mines d'Alès et Polytech Montpellier**. Soridec et Sud PME croissance ont apporté des fonds.

"La Région et l'agglomération de Montpellier m'ont aussi soutenu. Nous avons été hébergés un temps dans la pépinière d'entreprises de Cap Oméga, jusqu'à ce que nos besoins logistiques nous poussent à emménager dans des locaux plus vastes."

Pascal Obispo, Christophe Willem, les musiciens de l'opéra rock Mozart, comme les pointures de la gratte que sont **Mino Cinelu ou Mike Wagner**, ont adopté l'entreprise héraultaise. Pourtant rien n'était joué d'avance. "En 2008, à nos débuts, le marché était sinistré. Nos produits haut de gamme ont eu du mal à s'imposer." Alors Orosys a produit des appareils adaptés aux budgets plus modestes des amateurs et des semi-pros. La société voit à présent plus sereinement l'avenir et trace son sillon à l'international.